

# Curriculum Vitae

**Nume și prenume:** Ionescu I. Dumitru  
**Nume de artist:** Dan Ionescu  
**Data și locul nașterii:** 28 februarie 1961,  
București  
**Telefon:** Office + 40 21 629 45 09  
**Mobil:** +40 722 556 508  
**Fax:** +40 314 225403  
**Email:** dan\_sfantu@yahoo.com  
dan.sfantu@gmail.com  
**Website:** www.muzica-live.com



**Stare civilă:** necăsătorit

**Stagiu militar:** satisfăcut la Ansamblul " Ciocârlia" al Ministerului de Interne, ansamblu dirijat de maestrul Constantin Arvinte.

**Studii:** Absolvent al Liceului de Muzică „George Enescu” - București si Facultatea de Muzica din Bucuresti.

**Aptitudini:** Solist instrumentist: clarinet, flaut, saxofon (sopran, alto, tenor, bariton), instrumente de suflat tradiționale românești (caval, tilincă, ocarină, "danofon", pai, fluier) si blöck-flüte.

- 2007-2009 - Director artistic, Dirijor si solist instrumentist la "Orchestra Naționala de Folclor" a Românie, a Fundației „Valențe Umane”, Președinte d-na Nela Păvăloiu. A colaborat cu Televiziunea Națională (TVR1, TVR2, TVR International), Televiziunea Romania de Maine, Cosmos, Romantica, ProTv, ProTv International, Etno.

- 2003-2007- In acest timp, și-a desfășurat activitatea de muzician, component al Big Band-ului „Chris Luca Band”, colaborând cu mari artiști de renume internațional, pe vasul de croazieră "M.S.Deutschland" al Companiei germane "Peter Deilmann". In perioada care a stat in țară, a colaborat cu diverși impresari participând la diverse evenimente, programe artistice din Cazino Palas (Casa Vernescu), Hotel Marriott Bucharest, Hotel Intercontinental Bucharest, Clubul Diplomatiilor, Hotel Howard Johnson Bucharest, Hotel Majestic Bucharest, Hotel Novotel Bucharest ș.a.m.d.

- 2002-2003 – În aceasta perioadă, Dan Ionescu și-a desfășurat activitatea profesională in Tokyo, Yokohama, participând la diferite evenimente foarte importante cum ar fi „Festivalul vinului Boujolai”, concertând la cele mai mari hoteluri cum ar fi: Niko Hotel, Le Meridian Hotel, Rich Hotel.

- 1998-2002 - Timp de câte 6 luni anual a susținut diferite concerte în orașul olandez "Huis Ten Bosch" din Japonia. In timpul a stat în țară, a organizat spectacole si evenimente in diferite hoteluri si restaurante, precum Marriott, Sofitel, Hilton, Intercontinental si alte locații in București și în țară.

- 1995-1998 - A făcut parte din "Big-Band-ul Radiodifuziunii Române", dirijor Ionel Tudor unde a acompaniat soliști de mare renume cum ar fi Monica Anghel, Marcel

Pavel, Sanda Ladosi, Elena Cârstea ș.a.m.d. În tot acest timp a fost angajat ca solist instrumentist în cadrul orchestrei „Cromatic”, condusă de Marin Petrance Pechea. Tot în același timp a lucrat la cel de-al doilea album de muzică populară românească alături de instrumentiști de mare valoare cum sunt; Marin Alexandru, Pancirel Constandache, Dumitru Gheorghe, Costel Pandelescu, Virgil Iancu, Marian Mirea sub conducerea lui Ștefan Bucur.

- 1996 – A efectuat un turneu de mare amploare în S.U.A. și Canada, alături de mari artiști români ca: Horia Moculescu, Horațiu Mălăele, Gabriel Cotabiță, Cristina Stamate, Mioara Lincan. În toamna aceluiași an a participat alături de cunoscutul naist Gheorghe Zamfir la Festivalul Internațional "Cerbul de Aur" de la Brașov.

- 1990 - 1997 – A făcut parte din Grupul Folcloric "Ștefan Bucur", unde a participat la diferite concerte în Franța, Elveția, Germania, Suedia, Belgia, Norvegia, Austria, U.A.E. (Abu-Dhabi - Dubai) avându-l ca dirijor pe maestrul Gheorghe Zamfir. În 1993 apare primul album de muzică populară românească înregistrat direct din concert în Elveția, alături de Formația Artistică "Ștefan Bucur".

- 1986 - 1990 – Angajat ca solist instrumentist la Ansamblul Artistic "Doina" al Armatei, director Sergiu Eremia, a colaborat foarte bine de-a lungul anilor cu Orchestra Simfonică - dirijor Sergiu Eremia și Constantin Popovici, Orchestra de Muzică Populară - dirijor maestrul Marin Cioacă, Orchestra de Muzică Usoară - dirijor Constantin Mișu și Corul „Acapela” - dirijor Gheorghe Popescu.

- 1981-1986 – A colaborat cu Ansamblul Tineretului, concertând în țară și străinătate sub conducerea muzicală a dirijorului Gheorghe Popa (Germania, Grecia, Polonia, Cehoslovacia, Rusia, China).

- 1980 – 1981 - A debutat ca solist instrumentist profesionist, la Orchestra de Muzică Populară „Doina Ilfovului” avându-l la pupitru pe maestrul Radu Voinescu cu soliști de excepție ca Maria Ciobanu, Ileana Sărăroiu și alții.

**Limbi străine:** Engleza – bine  
Franceza - satisfăcător